

ВАША ЗАПИСКА

Слова П. ГЕРМАНА

Музыка Н. БРОДСКОГО

Обработка Б. Мандруса

В темпе вальса

E₇

First system of musical notation, piano accompaniment. Chords: G_m, F[#], G, E₇ (marked *len.*), A₇. Dynamics: *mf*.

Second system of musical notation, piano accompaniment. Chords: D₇, G_m, D₇, G_m, D₇. Dynamics: *p*.

Third system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment. Chords: G_m, D₇, G_m, C_{m6}, G_{m6}. Dynamics: *mf*. Lyrics: 1. Я вче-ра на-шла совсем слу-чай-но у се-бя в шка-фу,

Fourth system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment. Chords: D₇, G_m, D₇, G_m, D₇. Lyrics: где Моцарт и Григ, то, что мно-го лет храни-ла

G_m G_{m6} D_m A₇ D₉

тай . но в тем . ных ко . реш . ках по . жел . тев . ших книг . . .

D₉ G F# G F#

Ва . шу за . пи . ску в не . сколь . ко стро . чек ,

G H₇ C E₇ A_m

ту , что я про . чла в ти . ши , вет . ку си .

E₇ A_m E₇ A₇

- ре - ни, смя - тый пла - то - чек — мир мо - их на - дежд, мо - ей ду -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a quarter note 'ре', followed by a half note 'ни', and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, with an '8va' marking indicating an octave shift.

D₇ G₇

... ши... На - ив - ный мир на - ив - ных лет, за - бы - тых дней за - бав - ный

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note 'ши...'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and a bass line, including an '8va' marking.

C E₇ A₇ D₇

след, — все, что вол - но - вать ме - ня мог - ло в сем - на - дцать лет...

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a half note 'след, —'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, including an '8va' marking.

G F# G E₇

Ва ша за пис ка в не сколь ко стро чек...

A₇ D₇ G_m Для повторения

Где вы, мой да ле кий друг, те перь?

C_{m6} D_{m7} E^b C_m E^b

Для окончания
замедляя

та...

1. Я вчера нашла совсем случайно
У себя в шкафу, где Моцарт и Григ,
То, что много лет хранила тайно
В темных корешках пожелтевших книг...

Вашу записку в несколько строчек,
Ту, что я прочла в тиши,
Ветку сирени,
Смятый платочек —
Мир моих надежд, моей души...
Наивный мир наивных лет,
Забывших дней забавный след, —
Все, что волновать меня могло
В семнадцать лет...
Ваша записка в несколько строчек...
Где вы, мой далекий друг, теперь?

2. Дни сменяют дни, и в этот вечер,
Если о былом честно говорить,
Мне сегодня вам ответить нечем...
Так зачем в шкафу и в душе хранить...

Вашу записку в несколько строчек,
Ту, что я прочла в тиши,
Ветку сирени,
Смятый платочек —
Мир моих надежд, моей души...
Наивный мир наивных лет,
Забывших дней забавный след, —
Все, что волновать меня могло
В семнадцать лет...
Ваша записка в несколько строчек...
О, я давным-давно не та...